

Parce que la culture jeunesse est bien trop souvent absente des médias, Causette la met à l'honneur chaque mois.

PAR CHLOÉ MAROT

Livre illustré
POURQUOI EST-ELLE si méchante ?

Les vacances sont finies, mais ce livre va se charger de les faire revivre ! Ismaël supplie sa grande sœur Suzanne de l'emmener se baigner dans le ruisseau. Hélas, cette fois encore, les deux enfants tombent sur les sentinelles de la reine des truites, qui a décrété : « Personne, ici, ne se baigne sans mon autorisation et je ne donne mon autorisation à personne. C'est comme ça. » Ismaël et Suzanne tentent de négocier avec cette petite peste, en vain. Pourtant, en consolant son frère, Suzanne suscite la curiosité de la reine et perce son secret, qui se révèle être à la fois sa faiblesse et la raison de sa méchanceté. Acceptant de surmonter sa peur, Florie - tel est le prénom de la reine - et ses sentinelles se trouvent être de chouettes camarades de jeu. Destiné aux pitchous d'environ 6 ans, ce livre illustré a un



La Reine des truites, de Sandrine Bonini et Alice Bohl. Éd. Grasset, 15,20 euros.

ROMAN
RÉBELLION féministe

Dans la cité d'Alta, Gia et sa petite sœur Arienn vivent sous l'autorité des « fils-du-soleil » (les hommes), qui ont droit de vie et de mort sur elles. En effet, toutes les « sang-de-lune » (les femmes) portent en elles les racines du mal et sont sous surveillance constante. Dans cette société, tout est fait pour que les femmes intériorisent la nécessité de leur soumission et le danger potentiel qu'elles représentent pour la vie de la cité, si jamais leur côté obscur parvenait à se développer. Un jour, Gia et Arienn entrevoient la possibilité d'échapper à ce monde de terreur : est-ce leur part d'ombre qui déjà la grignote ou est-ce que leurs espoirs de liberté sont légitimes ? Le simple fait de se poser la question les condamne si elles restent à Alta. Elles sont obligées de fuir et de braver les nombreux dangers des Régions libres pour goûter à la liberté. Avec ce roman dystopique, Charlotte Bousquet s'attaque à nouveau à l'un de ses thèmes de prédilection, le sexisme. En s'appuyant sur des personnages féminins forts et un récit haletant, elle propose aux adolescentes un zoom sur le fonctionnement d'un système patriarcal poussé à l'extrême et ses conséquences. Plus rare, elle s'intéresse aussi aux mécanismes d'autodénigrement qui se mettent en place lorsqu'une société fait porter aux femmes le poids d'une supposée culpabilité originelle, renforcée par une éducation et des règles sociales propres à leur genre. ●



Sang-de-lune, de Charlotte Bousquet. Éd. Gulf Stream, 17 euros. À partir de 15 ans.

ROMAN
Poésie, amour calligramme

Après le succès retentissant des *Petites Reines*, Clémentine Beauvais change totalement de braquet avec son nouveau livre. Passionnée par le roman de Pouchkine *Eugène Onéguine* aussi bien que par l'opéra du même nom de Tchaïkovski, elle leur rend hommage dans une adaptation extrêmement contemporaine. À la fois accessible et exigeante, cette fiction en vers a incontestablement du style : l'écriture comme la maquette, surprenantes et pleines d'humour, prouvent que Clémentine Beauvais s'est totalement approprié l'histoire, au point de pouvoir jouer avec sans complexes ! Il vous faudra peut-être quelques pages pour vous habituer à ce genre littéraire encore peu connu en France qu'est le roman en vers libres. Mais, très vite, vous serez portée par le rythme et le récit et plongerez complètement dans cette magnifique histoire d'amour. Tatiana, 14 ans, rencontre Eugène, 17 ans, au hasard d'un été. Au bout de quelques jours, elle comprend qu'elle en est tombée amoureuse et se révèle. Hélas (?), Eugène la rejette, coincé qu'il est dans son



Songe à la douceur, de Clémentine Beauvais. Éd. Sarbacane, 15,50 euros. À partir de 14 ans.

armure d'ado blasé et vaguement dépressif. Ajoutez à cela un drame et vous obtenez une puissante histoire d'amour déçu impossible à oublier. Alors, quand au hasard d'un métro parisien, cette fois, Tatiana et Eugène se rencontrent à nouveau dix ans plus tard, ils ne peuvent s'ignorer...

Songe à la douceur entremêle les deux époques, met sur le même plan la puissance du sentiment amoureux adolescent et celui ressenti en tant que jeune adulte, et s'attache aussi à disséquer les conséquences présentes de la décennie qui s'est écoulée pour les deux personnages.

Osez offrir *Songe à la douceur* à votre ado, vous la désarçonnerez sans doute, mais elle vous en remerciera (peut-être dix ans plus tard, comme Eugène, mais quand même !). ●

IMAGIER
Des petits TROUS



J'aime est un inventaire graphique et simplissime, parfaitement adapté aux tout-petits. Ce petit livre carré, cartonné, composé de pages monochromes percées de trous, fait apparaître, grâce à la magie de la superposition, ce que l'on aime : la lune, les bulles de savon ou, moins attendus, un clafoutis aux cerises ou les croûtons de la soupe. Original, surprenant et très résistant aux gencives, cet imagier émerveillera les enfants dès 18 mois. ●

J'aime, d'Emmanuelle Bastien. Éd. L'Agurme, 9,90 euros.